

EJE 10 **Buenas Prácticas** **en el ámbito educativo**

El camino lector de las estudiantes de
Educación Inicial. Un recorrido para
fortalecer sus aprendizajes



*«Nuevos paradigmas y
experiencias emergentes»*

El camino lector de las estudiantes de Educación Inicial. Un recorrido para fortalecer sus aprendizajes

The Reading Path of Initial Education Students. A Journey to
Strengthen your Learning

Bilda Elizabeth Valentín Martínez¹

Resumen

El presente trabajo es una sistematización de una intervención realizada en el marco de la asignatura Literatura Infantil con un grupo de estudiantes de la carrera de Licenciatura de Educación Inicial. Tomando como punto de partida la necesidad de fortalecer el camino lector de las estudiantes y observando que ha sido una trayectoria poco enriquecida con obras infantiles de calidad, se plantea un maratón de lectura que posibilite que las docentes en formación disfruten de textos de literatura infantil diversos, fortalezcan sus hábitos lectores y su camino lector, identifiquen textos de calidad y autores e ilustradores dedicados a la literatura infantil y diseñen un repositorio de recursos literarios infantiles. Estas pretensiones fueron logradas, ya que 18 estudiantes participaron en el maratón y leyeron de 76 obras propuestas en un periodo de tres días, acción que permitió ampliar su camino lector.

Palabras clave: lector, camino lector, maratón de lectura.

Abstract

The present work is a systematization of an intervention carried out within the framework of the subject of Children's Literature with a group of students from the Bachelor's Degree in Initial Education. Taking as a starting point the need to strengthen the reading path of the students and observing that it has been a trajectory little enriched with children's books, a reading marathon is proposed that would allow the teachers in training to enjoy texts of children's literature, strengthen your reading habits and your reading path, identify quality texts and authors and illustrators dedicated to children's literature and create a repository of children's literary resources. These claims were achieved, since 18 students participated in the marathon, reading a maximum of 76 works proposed in a period of three days, an action that made it possible to broaden their reading path.

Keywords: reader, reader path, reading marathon.

¹ Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, República Dominicana, bilda.valentin@isfodosu.edu.do

1. Introducción

«El camino lector personal no es un camino de acumulaciones ni es un camino recto. Consta de entramado de textos que vamos guardando».

Devetach

A fin de tener una mayor comprensión de esta intervención de práctica es relevante profundizar en algunos aspectos fundamentales derivados de este tema. En este sentido, Veinberg (2018) destaca que leer adiciona al lector la construcción de sentidos al mismo tiempo que un desarrollo más complejo y profundo desde una mirada estética y creativa en el uso del lenguaje.

El acto de la lectura compartida contribuye a estimular el desarrollo de habilidades tanto cognitivas como lingüísticas, a construir estrategias de predicción y comprensión, anticipar, inferir, verificar, todas estas estrategias básicas para que se conviertan en buenos lectores (Veinberg, 2018). Al proporcionarles a las estudiantes experiencias como esta, se estaría contribuyendo a darles referentes para que puedan reproducirlas también cuando ejerzan su práctica docente.

Tener clara esta concepción de lectura es fundamental durante este proceso de intervención, pues no se trata solo de leer por leer, sino que las estudiantes sean capaces de comprender los diversos discursos, desde una comprensión más profunda y crítica. Partiendo de que la lectura es uno de los procedimientos intelectuales fundamentales para favorecer el aprendizaje, todos los programas de estudios de los diferentes niveles deberían incluir actividades para fomentarla (Quiala & Quesada, 2016).

El contexto familiar es importante en la construcción del hábito lector. Según Munita (2017), existe un consenso acerca de la relevancia de las primeras vivencias familiares de lectura, lo cual contribuye a la dimensión afectiva del sujeto. Desde la familia se va construyendo el camino lector. Este se concibe como la trayectoria de experiencias que el individuo va configurando a partir de predisposiciones, negativas en algunos casos o positivas en otro, fruto de su acercamiento a la lectura (Valentín, 2016, p. 6).

Es relevante destacar que los profesores que ejercen su profesión con niños de la primera infancia requieren de competencias y habilidades lectoras que les permitan no solo enriquecer su propio trabajo con buena lectura, sino incentivar en sus estudiantes el interés por los libros (Valentín, 2019, p. 90), ya que un buen lector llama a otro a que lo sea (Arias, 2018).

Otra concepción importante es el Maratón de Lectura. Este se considera como una actividad para promover el hábito lector, de lo mucho que se puede leer en un período de tiempo determinado.

Desde esta práctica se ha propuesto la lectura de los libros álbum, por ser los más adecuados dirigidos al público de 0 a 6 años de edad. López (2009) considera al libro álbum como una manifestación independiente con un lenguaje único y particular. El libro álbum es un

objeto con gran sentido estético en el cual, texto e imagen se articulan para mostrar una asociación expresiva.

El libro álbum cobra mucha relevancia, según señala Jiménez (2012); la lectura en la era digital que se vive en la actualidad no solo proporciona la destreza de lo escrito, sino y, principalmente, de lo visual, y esto último se consigue con el libro álbum.

2. Metodología

Para la ejecución de esta buena práctica se presentó la propuesta a las estudiantes para ver si estaban de acuerdo con participar en ella. Aunque a las actividades previas para el diagnóstico se les otorgó puntuación; a la realización de la acción –el maratón– no se dio calificación, de manera que las estudiantes pudiesen participar por interés personal, sin carácter de obligatoriedad.

El procedimiento se llevó a cabo de la siguiente manera:

- Las estudiantes recibieron una lista de obras de literatura infantil.
- Se les proporcionó un enlace para acceder a las obras en formato PDF contenidas en un *drive*.
- Durante un fin de semana las estudiantes leyeron las obras en el orden establecido por ellas mismas y tomando en cuenta la selección de diferentes tipos de géneros.
- Finalizado el maratón, hicieron un registro de los libros leídos y valoraron la experiencia a través de una evaluación recibida en un formulario en línea.

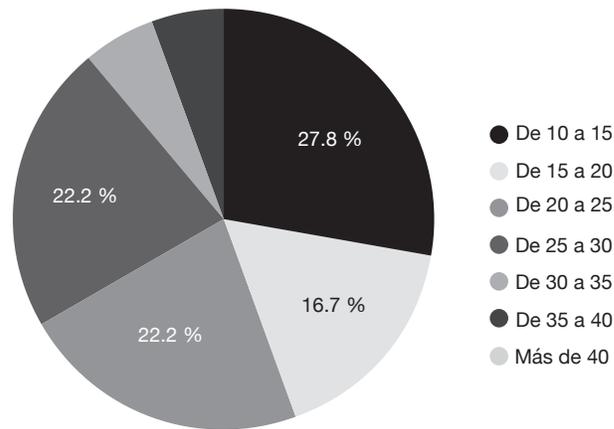
En relación con las obras seleccionadas, se procuró que tuviesen variedad de género y textos propios para el Nivel Inicial. En este sentido, se les propuso la lectura de 12 poesías, 4 libros de narrativa infantil dominicana, 10 libros de literatura infantil clásica y 50 libros álbum, para un total de 76 textos.

El maratón inició un viernes a las 6:00 a. m. y finalizó el domingo a las 10:00 p. m.

3. Resultados

Como la actividad se propuso de manera voluntaria, de 26 estudiantes que tenía la sección, solo participaron 18.

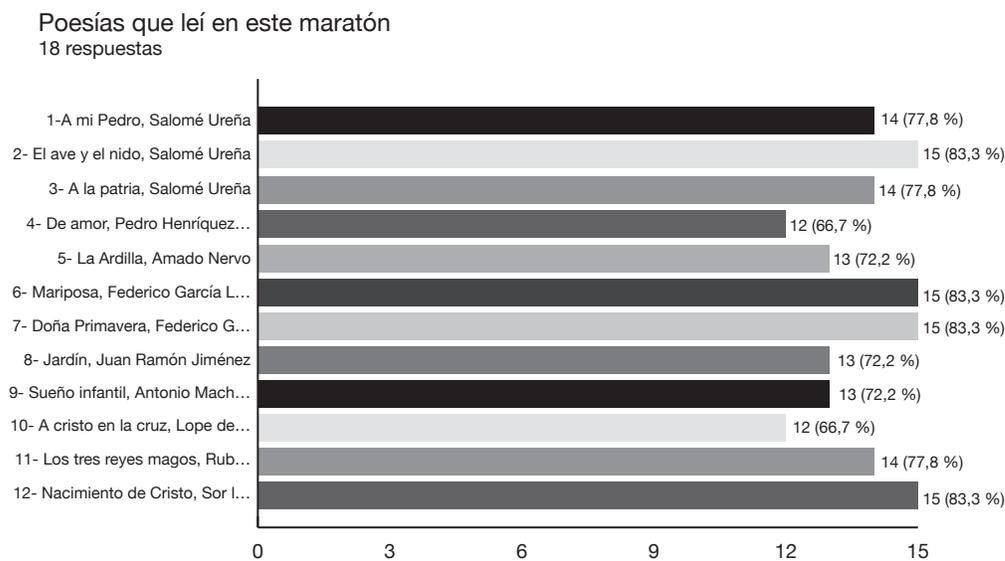
Figura 1
Porcentajes de textos leídos



Nota: De 26 estudiantes participaron 18

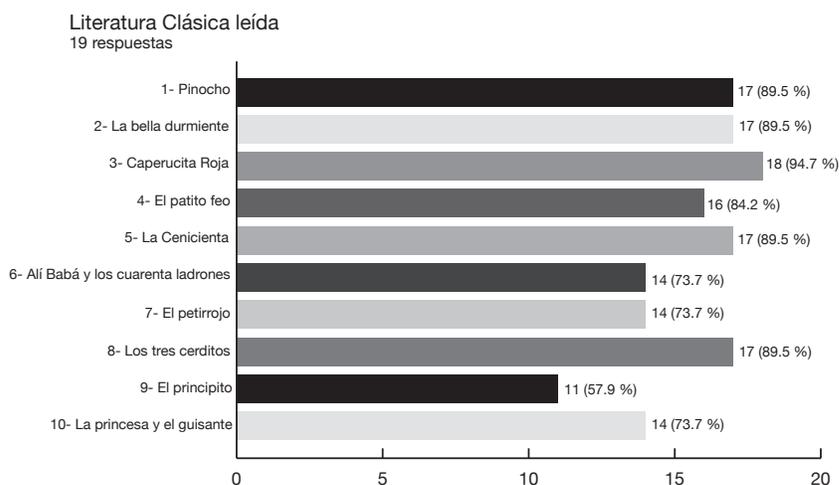
De acuerdo con la Figura 1, de las 18 participantes, el 27.8 % leyó más de 40 textos, el 22.2 % de 20 a 25, el 22.2 % de 15 a 20 y el 16.7 % de 10 a 15 textos.

Figura 2
Poesías infantiles leídas



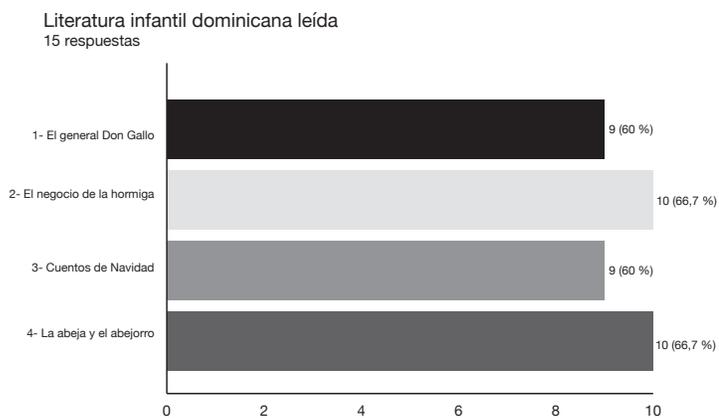
En la Figura 2 se puede apreciar que las poesías más leídas fueron *El ave y el nido* de Salomé Ureña, *Mariposa* y *Doña Primavera*, de Federico García Lorca, y *Nacimiento de Cristo* de Sor Juana Inés de la Cruz; con una lectura de un 83.3 % de participantes.

Figura 3
Literatura clásica leída



En cuanto a la literatura clásica infantil, esta fue muy leída en el maratón; el cuento más leído obtuvo un 94.7 %, seguido de cuatro propuestas más con un porcentaje de 89.5 %, como se muestra en la Figura 3.

Figura 4
Cuentos dominicanos leídos



De los cuatro cuentos de la literatura infantil dominicana propuestos, los más leídos fueron *La abeja y el abejorro* y *El negocio de la hormiga*, con un 66.7 %, como se puede observar en la Figura 4.

En cuanto a los libros álbum, cuya propuesta fueron 50 textos, las estudiantes fueron escogiendo de acuerdo con sus criterios. Los libros que más lectura tuvieron oscilan en los siguientes porcentajes: 83.3 %, 63.6 %, 61.5 %.

En relación con otros resultados relevantes de esta intervención se puede destacar que las estudiantes pudieron establecer preferencias a la hora de la elección de los textos. Al 100 % de las participantes le gustaría repetir la actividad; un 88.9 % dice que la disfrutó al máximo y un 44.4 % que le agradó.

En cuanto a la importancia que tuvo para las estudiantes esta actividad, se pueden destacar los siguientes testimonios:

1. «Mucha, porque elevó bastante mi trayectoria lectora. En el área profesional porque como docente de Inicial debo de conocer cada uno de esos cuentos».
2. «Conocí historias muy interesantes; además, quedé maravillada por la creatividad de algunos autores, y con otros un poco confundida».

Al iniciar esta práctica nos preguntábamos si es posible formar un camino enriquecido cuando se ha mantenido una relación débil con la lectura. En el campo de la educación literaria, la respuesta es contundente. Hay un consenso casi unánime en que la relación directa con personas aficionadas a la lectura es un motor de radical importancia: la afición a leer se contagia por emulación (Argüelles, 2005; Petit, 2001).

4. Conclusiones

La práctica de maratones de lectura, desde el ámbito universitario, es poco común y mucho menos realizada con textos de literatura infantil. Pero los procesos de promoción de lectura deberían ser ofrecidos en los diferentes niveles académicos, señalan Quiala y Quesada (2016). Por esto se considera innovador acceder en tan poco tiempo a un abanico amplio de textos de gran calidad y apenas conocidos.

Un resultado relevante de esta práctica fue que las estudiantes pudieron adicionar a su camino lector otros textos infantiles con un espectro más amplio de género y con textos adecuados a las edades correspondientes al Nivel Inicial.

A partir de la experiencia se logró que las participantes disfrutaran de literatura infantil de calidad, como una manera de que en su ejercicio docente puedan tener referentes de estos tipos de textos y ofrecerlos a los niños con los que trabajarán. Las estudiantes pudieron agregar un mayor repertorio de textos a su camino lector, estar en contacto con obras de calidad y autores e ilustradores dedicados con exclusividad a la literatura infantil, y contar con un repositorio de recursos literarios infantiles de calidad, que podría ir ampliándose en el transcurso del tiempo.

5. Referencias bibliográficas

- Arias, A.G. (2018). Animarse a leer. Un lector llama a otro. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*. Vol. 3; N.º 6, junio de 2018. ISSN (en línea): 2525-0493. pp. 217-225.
- Argüelles, J. D., & Hábito, A. O. (2005). Sobre la mitología bien intencionada de la lectura. Tres apostillas al libro ¿Qué leen los que no leen? *Ramírez, LEM (Comp.), Seminario Lectura: pasado, presente y futuro*, 86-97.
- Devetach, L. (2008). *La construcción del camino lector*. Comunicarte.
- Jiménez Martínez, L. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas. La construcción de un camino hacia la lectura. *Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios*, 27(103), 59-78.
- López, M. T. (2009). El libro álbum: definición y peculiaridades. *Sincronía*, 51. URL: <https://view.officeapps.live.com/>
- Munita, F. (2017). Yo, lector: los relatos de vida lectora en la construcción del sujeto didáctico. *Revista Cronía*, Año 17-N.º 13. Pp 1-9. Disponible en: www.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/cronia
- Petit, M. (2001). Del espacio íntimo al espacio público. *Lecturas: del espacio íntimo*. <https://ifdvregina-rng.infod.edu.ar/sitio/upload/PetitLecturas.pdf>
- Quiala, B. T., & Quesada, Y. Z. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Edusol*, 16(55), 54-62. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475753050015/html/index.html>
- Valentín, B. E. (2016). *Historia lectora de los docentes del Instituto de Formación Docente Salomé Ureña, recinto Félix Evaristo Mejía, y su incidencia en las estrategias que utilizan en el aula para promover la lectura*.
- Valentín Martínez, B. E. (2019). Los hábitos lectores de las futuras profesoras de Educación Inicial. *RELAPAE*, (11), pp. 90-102. URL: <http://revistas.untref.edu.ar/index.php/relapae/article/view/394/375>
- Veinberg, S. (2018). Videolibros para la construcción de un camino lector. *Traslaciones. Revista latinoamericana de Lectura y Escritura*, 5(9), 147-165.