

## **EJE 10** **Buenas Prácticas** **en el ámbito educativo**

Fortalecimiento del área de Extensión del ISFODOSU, recinto Félix Evaristo Mejía, con el diseño de *sites* educativos en centros educativos y el Distrito 04-03. Provincia San Cristóbal, 2020



«Nuevos paradigmas y experiencias emergentes»

# Fortalecimiento del área de Extensión del ISFODOSU, recinto Félix Evaristo Mejía, con el diseño de *sites* educativos en centros educativos y el Distrito 04-03. Provincia San Cristóbal, 2020

Strengthening of the ISFODOSU's Extension Area, Félix Evaristo Mejía Campus, with the Design of Educational Sites in Educational Centers and District 04-03, Province of San Cristóbal, 2020

Fátima Virginia Pons Peguero<sup>1</sup>

## Resumen

Esta buena práctica del diseño de *sites* educativos en centros educativos y el Distrito 04-03, en la provincia de San Cristóbal, en 2020, estableció un espacio de comprensión del quehacer educativo con centros que marcaron diferencias, abrieron caminos y demostraron que se construye un futuro inclusivo, sostenible, innovador, creativo, que apuesta al talento humano. Consistió en una etapa exploratoria para seleccionar los centros, elegir acompañantes y elaborarlo para luego presentarlo a las autoridades. Se culminó con una exposición del *site* de cada centro. Los diseños se entregaron a un jurado encargado de seleccionar y premiar. Se concluyó que los centros educativos privilegian una generación de actividades que involucran conocimientos históricos, aportes a problemas actuales y perspectivas, donde la comunidad se involucre y viva experiencias exitosas.

**Palabras clave:** extensión, *sites* educativos, centros educativos.

## Abstract

This Good Practice of the Design of Educational Sites in Centers and District 04-03, in the San Cristóbal Province 2020 established a space for compression, of educational work, with centers that marked differences, opened paths and demonstrated that an inclusive, sustainable, innovative, creative future is being built, betting on human talent. It consisted of an exploratory stage to select the centers, choose companions, prepare it and then present it to the authorities. It finished in an exhibition of the sites of each center. The designs were submitted to a jury, selected and awarded. We arrived at the conclusion that the Educational Centers privilege a generation of activities that involved historical knowledge, contributions to current problems and perspectives, where the community gets involved, and lives successful experiences.

**Keywords:** extension, educational sites, educational centers.

<sup>1</sup> Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, República Dominicana, fatima.pons@isfodosu.edu.do

## 1. Introducción

La educación en el siglo XXI presenta un contexto incierto, cambiante. El conocimiento está distribuido, con retos. Este cambio lo plantea Álvarez Marinelly (2020), quien propone respuestas positivas en tiempos de pandemia, referentes a metodologías de formación con impacto innovador. El área de extensión del ISFODOSU, recinto Félix Evaristo Mejía, año 2020, propuso un proyecto que involucró a 27 centros educativos públicos del Distrito 04-03, que desarrollarían propuestas para el mural escolar. Debido a la pandemia del Covid-19, la modalidad se vio afectada. Según lo externado por Rieble-Aubourg (2020), se recomendó continuidad, pero en modalidad virtual, línea asumida por el Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio, INAFOCAM (2020). Se propuso el diseño, la producción y publicación de un sitio web que recogiera acciones realizadas en los centros educativos.

El objetivo del taller es capacitar a los participantes de cada centro educativo, así como a los docentes acompañantes del ISFOSODU, y darle seguimiento y orientaciones a cada centro, lo que permitirá los objetivos de aprendizaje, como plantea Sánchez Vera (2020), y un mayor desempeño y una mejor calidad en las entregas de los *sites*, mediante técnicas dinámicas para influir, motivar y participar.

Esta buena práctica detalla el proceso de capacitación y el desarrollo del taller de Google *Site* como parte del proyecto de extensión Diseño de *site* Educativo. Es una herramienta digital, fácil, gratis, que logra crear, antes que nada, como plantea López Vidales (2014), incentivar, innovar, permitir movilidad y reproducir.

Se inició con la realización de una reunión de presentación del proyecto al director distrital, y a los técnicos distritales, para la selección de los centros educativos. Luego se presentó el proyecto a los directores de los centros elegidos. Se realizaron cuatro encuentros virtuales a través de la herramienta Google Meet, los cuales fueron llevados a cabo, cada uno con una duración de dos a tres horas. Participaron cincuenta y dos (52) docentes de los diferentes centros educativos; en total quince (15) centros.

Dentro de los aprendizajes que van a desarrollar los participantes están: creación de un *site* desde cero, inserción de los diferentes tipos de recursos para navegar en el sitio, los cuales incluyen: imágenes, videos, documentos, formularios, etc., además de aprender a trabajar con Google Drive e insertar documentos desde la nube e integrarlos al *site* sobre tecnología, política, filosofía y religión para motivar la acción, promover y resolver problemas, Kapp (2012), a través de soluciones creativas, de manera que se puedan replicar prácticas hacia un modelo flexible, digital.

Esta buena práctica de fortalecimiento del área de Extensión del ISFODOSU, recinto Félix Evaristo Mejía, con el Diseño de *sites* en centros educativos y el Distrito 04-03 de la provincia de San Cristóbal, año 2020, culminó explicando cómo se harían las presentaciones, el orden para presentar y compartir la pantalla. Se presentaron trece (13) *sites* de los quince (15) centros inscritos y resultaron tres ganadores, a los que se les hizo un obsequio. Participar en la presentación final del taller y en esta buena práctica es una estrategia transversal, atractiva, comprometida, en la que compartieron experiencias positivas y aprendizajes significativos.

## 2. Metodología

Desarrollo de los encuentros virtuales Meet, 07 de septiembre:

Inicio del Taller-conferencia con 51 participantes, incluidos acompañantes del ISFODOSU. La facilitadora indicó la temática que se utilizaría. Mostró una carpeta compartida: con cronograma, estructura, tutoriales, enlaces de grabaciones, cómo se crea un *site*. Cómo insertar, en categorías: cuadros de textos, imágenes, videos, mapas, botones, páginas y subpáginas, logo y cambios en el diseño. Elección de temas finales, proyectar plataformas y explicarlas, retroceder con el dispositivo, si no se entendió un significado, realizar anotaciones.

Encuentro 14 de septiembre:

Se conectaron 56 participantes y los maestros acompañantes. Se repasó del encuentro anterior y se explicó cómo se crea un calendario insertado en el *site*, Google Drive, características, ventajas y desventajas, la nube del drive, subir un archivo o una carpeta al drive, compartir una carpeta o un documento, ya sea para colaborar o editar, también para que solo pueda comentar o solo visualizar. El último contenido incluye formulario de Google Forms, cómo se crea desde cero, preguntas para aplicar, invitar personas, cómo se publica la URL del formulario, cómo se inserta en el *site* y cómo se visualizan las respuestas.

Encuentro 21 de septiembre:

Se conectaron 55 participantes, incluidos acompañantes. Se inició con un recuento de los temas tratados. Se trabajó con Google Docs, Presentaciones de Google y hojas de cálculo, con la herramienta Google Drive, un canal de YouTube, videos en su *site*. Por último, se reiteró cómo se haría la presentación final de los *sites* y se les envió un instructivo para que pudieran compartir su pantalla.

07 de octubre:

Se conectaron cuarenta y cuatro (44), incluidos acompañantes del ISFODOSU. Se inició con las presentaciones de los *sites*, el orden en que iban a presentar y cómo debían compartir la pantalla. Se presentaron trece (13) *sites* de los quince (15) centros inscritos.

### 3. Resultados

#### Beneficios de *Sites* Educativos

Reto creativo, no moda. Se va a instalar en los centros educativos y en nuestras vidas, igual que Internet. Cambio de ritmo de la sociedad digital. Impacto con acceso continuo a la información, nuevos conocimientos, además de diversión. Supone utilizar técnicas diferentes para conducir al usuario a través de acciones predefinidas y con una alta motivación.

Es evidente que el mundo ha cambiado y los aprendizajes tienen diferencias en sus estrategias; no debemos descartar la posibilidad de personas que inician su aprendizaje a través de entornos virtuales. Además, los *Sites* Educativos permiten al usuario la posibilidad de retroceder y explorar caminos o entrenarse en habilidades o destrezas en pos de la consecución de objetivos.

- Avanzar a su ritmo con una retroalimentación personal y oportuna, desarrollar resolución de problemas, colaboración y comunicación.
- Incrementan la curiosidad y motivación. Capacidad de estimular la conducta, al dirigirse a una meta u objetivo y mayor grado de involucramiento en el aprendizaje.
- Superación de explorar, cultura de cumplimiento, sentimiento de logro y éxito. Esto se consigue al generar competencia y colaboración, propiciar la curiosidad.
- Retos creativos, atreverse, arriesgarse, nuevas soluciones sin miedo, para explorar, pensar e intentar.
- Generan cooperación, imaginación y trabajo en equipo. Asumir un rol, dirigir, argumentar, respetar y valorar ideas, reconocer las capacidades.
- Autoconocimiento, pasión, propósito, permite reconocer habilidades o destrezas con esfuerzo.
- Favorecen la retención del conocimiento, generan una mayor retención en el aprendizaje, pues la emotividad favorece procesos cognitivos como la memoria.
- En relación con la experiencia es una buena práctica, marca la diferencia para el aprendizaje y la formación docente, facilidad de ser replicados, dan cuenta de una intención metareflexiva, generando ideas y sugiriendo articulaciones en interacción con equipos tecnológicos y el entorno, CEPAL (2020).

En relación con las propuestas de enseñanza:

- Los *sites* educativos permiten explorar e instalar una construcción colectiva que generó un valioso punto de partida para pensar en el diseño de actividades. Se descubrió que son necesarias la práctica, los medios y la ejecución; la vivencia es parte del contenido. Tal como señalan Meadows & Henry (2009), «contenido es un verbo» y la experiencia propuesta es oportuna.
- Trabajar juntos: oportunidad para movilizar y potenciar. Promover construcciones colaborativas. Observar la interacción, espacio común de estudiantes y docentes.
- Crear y hacer: la importancia de posibilidades, motivar, despertar entusiasmo.

- Valorar la vida cotidiana: las tecnologías parecen recordarnos espacios donde existen contenidos sustanciales.
- Desarrollar la capacidad de hacer preguntas: interrogantes que nos llevan a repensar, a buscar nuevas ideas.

En relación a los participantes:

Los docentes parecen haber cambiado. Rescataron ideas de la experiencia: «Aprender es saber olvidar y saber descartar aquello que es descartable». Se evidenció conocimiento, lo hicieron sin contratiempos. Se familiarizaron fácilmente. Utilizaron componentes de su vida cotidiana, dominio de las técnicas y metodologías y crearon su primer documento. Para la presentación final, siguieron las pautas establecidas. Al finalizar mostraron satisfacción.

## 4. Conclusiones

Se logró, de acuerdo con los productos presentados, la capacidad instalada en los centros, el dominio básico, buen uso que estos hacen de los *sites* Educativos y la comunicación permanente con sus comunidades, al dar a conocer su filosofía, permitir la integración y realizar trabajos con calidad.

Ha significado una buena oportunidad sobre nuestro propio quehacer educativo, al practicar lo que sostenemos en nuestras reflexiones. Detectamos que este proyecto está despertando entusiasmo y compromiso en los diferentes distritos educativos, que nos sugieren que juntos estamos haciendo camino al andar, como dice una directora de uno de los centros: «Aprender con otros y de otros, desarrollar habilidades para trabajar con otros. Formar personas creativas, responsables, con espíritu crítico».

## 5. Referencias bibliográficas

- Álvarez Marinelli, H. (2020), *La educación en tiempos del coronavirus: los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante Covid-19*, Documento para Discusión, N.º IDB-DP-00768, Washington, D.C., Banco Interamericano de Desarrollo (BID) [en línea] <https://cutt.ly/oTz1K0v>
- CEPAL/UNICEF (Comisión Económica para América Latina y el Caribe/Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) (2020). *La ciudad y los derechos de niñas, niños y adolescentes*, Desafíos, N.º 23, Santiago, enero (2019).
- Henry, J., & Meadows, J. (2008). An Absolutely Riveting Online Course: Nine Principles for Excellence in Web-Based Teaching. *Canadian Journal of Learning and Technology*, 34(1).
- Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio (2020), *MINERD e INAFOCAM inician programa de capacitación masiva en herramientas tecnológicas para docentes* [en línea]. <https://cutt.ly/yTz1vW6>
- Kapp, K. (2012). *The Gamification of Learning and Instruction: Game-Based Methods and Strategies for Training and Education*. John Wiley & Sons.
- López Vidales, N., & González Aldea, P. (2014). «Audioblogs y Tvblogs, herramientas para el aprendizaje colaborativo en Periodismo». Consultado el 21 de agosto de 2020.

- Rieble-Aubourg, S., & Viteri, A. (2020). Covid-19: Estamos preparados para el aprendizaje en línea, Nota CIMA, N.º 20, Washington, D. C., Banco Interamericano de Desarrollo (BID) [en línea] [https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Nota-CIMA--20-COVID-19-\[fecha de consulta: 4 de agosto de 2020\].](https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Nota-CIMA--20-COVID-19-[fecha de consulta: 4 de agosto de 2020].)
- Sánchez Vera, M. (2020). Universidad de Murcia, ed. Objetos de aprendizaje de la asignatura Diseño y Evaluación de Materiales Educativos. Consultado el 21 de agosto de 2020.
- Schwartzman, G., Tarasow, F., & Trech, M. (2012). *La educación en línea a través de diversos dispositivos tecno-pedagógicos*. En TIES 2012 III Congreso Europeo de Tecnologías de la Información en la Educación y en la Sociedad: Una visión crítica. Barcelona, febrero de 2012.
- Transformar nuestro mundo: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (2015). (A/RES/70/1), Nueva York.