

EJE 1

Prácticas innovadoras en los procesos de formación de formadores

Incidentes críticos sobre multiculturalidad
en el aula para el fomento de la competencia
intercultural: un caso de práctica reflexiva
en la formación inicial docente



*«Nuevos paradigmas y
experiencias emergentes»*

Incidentes críticos sobre multiculturalidad en el aula para el fomento de la competencia intercultural: un caso de práctica reflexiva en la formación inicial docente

Critical Incidents on Multiculturalism in the Classroom for the Promotion of Intercultural Competence: a Case of Reflective Practice in Initial Teacher Training.

Marcos Santibáñez Bravo¹

Tricia Mardones Nichi²

Marco Antonio Alarcón Silva³

Resumen

El estudio analizó la práctica reflexiva de futuros docentes a partir de incidentes críticos (situaciones pedagógicas multiculturales) para el fomento de la competencia intercultural. La metodología fue cualitativo-interpretativa y se utilizó el diseño de estudio de caso. Los participantes fueron estudiantes en práctica previa a la profesional de una carrera pedagógica perteneciente a una universidad pedagógica pública de la Región Metropolitana (Santiago, Chile). El corpus se conformó con ensayos realizados en el marco del Portafolio Electrónico. Se aplicó un análisis de contenido apriorístico con las categorías de Laverre sobre niveles de reflexión. Los hallazgos evidencian el predominio de una reflexión pedagógica práctica que concuerda con otros estudios similares. Sin embargo, se hallaron ensayos con claros desarrollos hacia una reflexión pedagógica crítica. Finalmente, se constata la importancia que tiene el que se promueva la práctica reflexiva en la formación inicial docente, especialmente en el circuito de asignaturas que conforman el prácticum.

Palabras clave: competencia intercultural, incidentes críticos, práctica reflexiva.

Abstract

The study analyzed the reflective practice of future teachers based on critical incidents (multicultural pedagogical situations) for the promotion of intercultural competence. The methodology was qualitative-interpretative and the case study design was used. The participants were students in pre-professional practice of a pedagogical career belonging to a public pedagogical university in the Metropolitan Region (Santiago, Chile). The corpus was made up of essays written within the framework of the Electronic Portfolio. An aprioristic content analysis was applied with Laverre's categories on levels of reflection. The findings show the predominance of practical pedagogical reflection, which is consistent with other similar studies. However, essays were found with clear developments towards a critical pedagogical reflection. Finally, the importance of promoting reflective practice in initial teacher training, especially in the circuit of subjects that make up the practicum, is confirmed.

Keywords: critical incidents, intercultural competence, reflective practice.

¹ Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile, marcos.santibanez@umce.cl

² Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile, tricia.mardones@umce.cl

³ Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile, marco.alarcon@umce.cl

1. Introducción

Diversas investigaciones han señalado la diversidad cultural que ha impactado el sistema escolar chileno en su conjunto. Los procesos migratorios recientes que han traído personas de otras nacionalidades, particularmente venezolanos, colombianos, haitianos, entre otros (INE, 2019). Por lo tanto, esta población joven demanda ser atendida escolarmente; con su creciente incorporación se están generando nuevos desafíos para la escuela y la enseñanza.

Teóricamente, la competencia intercultural (CI) es un constructo en estudio desde finales del siglo XX. El contacto cultural y la comunicación entre personas con diferentes orígenes, contextos, costumbres y lenguas da paso a interacciones que exigen un conjunto de habilidades que permitan un diálogo e intercambio respetuoso y tolerante. Dichas habilidades que conforman la competencia intercultural (Deardorff, 2006) requieren ser aprendidas y desarrolladas.

Luego, la literatura sobre formación inicial docente (FID) evidencia el predominio de una perspectiva homogeneizadora en el currículum (Hirmas, 2018), privilegiando competencias pedagógicas y disciplinares en marcos conceptuales estandarizados desde el supuesto de una sociedad chilena monolítica en lo cultural y lo valórico. Ante demandas emergentes del sistema escolar que cambian el supuesto, esto es, que los estudiantes que conforman las aulas escolares responden a una sociedad chilena más bien plural, diversa y multicultural, no tendrían una respuesta formativa pertinente y satisfactoria por parte de la FID.

La reflexión pedagógica, pensamiento reflexivo o indagación crítica es considerada una competencia clave, porque articula los diferentes ámbitos en que se despliega la docencia fuera y dentro del aula (Schön, 1998). En el contexto nacional, esa práctica reflexiva está referida a los cuatro dominios y los 12 estándares que componen el Marco para la Buena Enseñanza (Cpeip-Mineduc, 2021). La literatura plantea que las estrategias pedagógicas en la FID son inconsistentes para el desarrollo de la práctica y la reflexión, entre otros nudos críticos (Hirmas, 2018). También, que los futuros docentes no progresan en la reflexión pedagógica a niveles más profundos y críticos (Lamas y Vargas, 2016; Jarpa y Becerra, 2019).

Los incidentes críticos (IC) forman parte de las estrategias pedagógicas aplicadas en el prácticum y sirven para que el docente en formación ejercite el enfoque reflexivo. Son sucesos desestabilizadores que surgen de la práctica e interpelan en lo pedagógico, disciplinar o personal al docente (Gajardo, Ulloa y Nail, 2017). Son el motor de la reflexión (Vanegas y Fuentealba, 2019) y en la medida que se hacen objeto de conocimiento reflexivo, son capaces de movilizar y, eventualmente, transformar creencias, expectativas, emociones y modelos preexistentes en el que reflexiona (Bilbao y Monereo, 2011; Gajardo et al. 2017). En el caso de la Pedagogía (Bilbao y Monereo, 2011; Gajardo, Ulloa y Nail, 2017), el desarrollo teórico de los IC y su implementación a través de intervenciones didácticas ha privilegiado el valor experiencial, es decir, que el sujeto que reflexiona sea el protagonista de la situación problematizadora, en desmedro del potencial pedagógico de los IC desde una perspectiva de simulación clínica, presente de forma abundante en carreras del área salud, ingeniería, entre otras.

2. Metodología

La investigación tuvo como objetivo general analizar la práctica reflexiva de futuros docentes a partir de incidentes críticos (situaciones pedagógicas interculturales) para el fomento de la competencia intercultural. La orientación del estudio fue cualitativo-interpretativa y se utilizó el diseño de estudio de caso (Stake, 2005). Los participantes fueron estudiantes en práctica previa a la profesional de la carrera Pedagogía en Castellano, de una universidad pedagógica de la Región Metropolitana (Chile). El corpus de análisis lo conformaron 50 ensayos, microgénero discursivo del macrogénero del portafolio electrónico de práctica, que plasmaban una reflexión pedagógica a partir de situaciones de interculturalidad en contexto escolar y planteadas como incidentes críticos. Y se aplicó un análisis de contenido apriorístico, cuyas categorías correspondieron a cuatro niveles de reflexión docente definidas por Laverre (2008) y adaptadas por Lamas y Vargas (2016): prereflexión, reflexión superficial, reflexión pedagógica y reflexión crítica. Los ensayos se redactaron a partir de 3 situaciones pedagógicas en contextos de multiculturalidad, a manera de incidentes críticos.

3. Resultados

En la mayoría de los ensayos, predominó una reflexión pedagógica, un nivel técnico que solo corrobora lo que se cumple del Marco para la Buena Enseñanza (Cpeip-Mineduc, 2008) en el incidente crítico. Este tipo de reflexión visibiliza la existencia de un problema de comunicación intercultural en el incidente crítico: por un lado, los prejuicios que condicionan la forma de aproximarse hacia el otro distinto (dónde hay involucrados elementos de ejercicio del poder, actitudes de aceptación/rechazo) y, por otro, el empleo de variables dialectales diversas del español en una misma situación comunicativa (modalidad chilena versus modalidad venezolana), identificando que existiría una pugna por cuál de esas variables lingüísticas es la acertada o la válida en el contexto de la situación planteada, para interpretar una actitud (respeto/irrespeto).

«el docente debe establecer un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto dentro del aula de clases y la escuela, tal y como lo plantea el criterio B1[MBE]» (M₄, 20)

«la aplicación de los *criterios* del Dominio B [MBE] hubiesen hecho una diferencia en el manejo de la situación por parte de la docente y que, por otro lado, evidencian la necesidad de establecer normas de convivencia en el aula, que idealmente deben ser estructuradas y dialogadas en conjunto con los/as estudiantes, para así recalcar y reflexionar como grupo la importancia del respeto, la tolerancia y la valoración de la diversidad cultural, sexual, étnica, etc.» (M₈, 12)

«Al tratar de establecer la forma de hablar ‘chilena’ como la única forma aceptada de hablar en la sala de clases y, por consiguiente, al rechazar las formas de expresarse de las venezolanas, se establece todo lo contrario a lo postulado por el criterio en cuestión. En cuanto al tercer criterio [B.2 del MBE], nos encontramos con algo similar». (H₁₁, 17)

Los hallazgos que se corresponden con una reflexión pedagógica crítica expresan una integración de lo técnico y práctico, pero, además, muestran las implicancias a nivel ético, social y político de la actuación docente en el aula; de tal manera que se desprende un compromiso personal y profesional explícito, de horizonte transformador (Vanegas y Fuentealba, 2019).

«...el racismo tiene como base la ignorancia y los discursos de odio; en Chile y otros países de Latinoamérica resulta aún más irrisorio la presencia de este tipo de discursos pues se trata de territorios invadidos y colonizados por españoles que luego devinieron en naciones independientes». (M₉,7)

«La labor del docente cumple un rol determinante en el fomento del pensamiento crítico de todos aquellos niños y niñas que, en un futuro, serán ciudadanos conscientes y reflexivos de lo que los constituye como sujetos integrantes de una comunidad». (M₁₅,1)

«...es un desafío que involucra tanto mi preparación docente en niveles universitarios como también la constante formación cuando me desempeñe como docente en ejercicio (...) implica formar a personas en conocimientos y habilidades que les permitan transformar [lo] que perpetúan el racismo y los prejuicios sobre la diversidad social y cultural (...) y provocar una verdadera revolución cultural, social y humana». (M₂₉, 8)

4. Conclusiones

El análisis realizado evidencia el predominio de una reflexión pedagógica práctica lo que es concordante con otros estudios similares en FID, como plantean Lamas y Vargas (2016) y Jarpa y Becerra (2019), aunque mayoritariamente estos se han realizado en pedagogías no disciplinares como Educación Parvularia o Educación Básica.

Sin embargo, varios ensayos presentaron claros desarrollos que se enmarcarían en una reflexión crítica. Este último nivel de logro es una sentida demanda, pues solo quien reflexiona críticamente puede dotar al ejercicio docente de un horizonte transformativo real y no solo declarativo.

Finalmente, esta investigación contribuyó a relevar la importancia que tiene el que se promueva la práctica reflexiva o reflexión pedagógica en la FID, especialmente en el circuito de asignaturas que conforman el prácticum. Luego, que reflexionar a partir de incidentes críticos verídicos, aunque no provengan del desempeño directo del que reflexiona, puede ser una interesante estrategia para intencionar el desarrollo de ciertas competencias transversales para la formación docente, como es la competencia intercultural.

5. Agradecimientos y reconocimientos

Los autores agradecen a la Dirección de Investigación y Postgrados, de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE, Chile), ya que esta comunicación se basa en los hallazgos del Proyecto CE-08 2020, financiado por dicha instancia.

6. Referencias bibliográficas

- Bilbao, G., & Monereo, C. (2011). Identificación de incidentes críticos en maestros en ejercicio: Propuestas para la formación permanente. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1), 135-151. <http://www.redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-bilbaomonereo.html>
- Cpeip-Mineduc, Ministerio de Educación de Chile. (2021). *Marco para la Buena Enseñanza*.
- Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas [CPEIP] (2021). *Estándares de la Profesión Docente. Marco para la Buena*. MINEDUC.
- Deardorff, D. K. (2006). Identification and Assessment of Intercultural Competence as a Student Outcome of Internationalization. *Journal of Studies in International Education*, 10, 241-266. doi:10.1177/1028315306287002
- Gajardo, J., Ulloa, J., & Nail, O. (2017). Análisis de incidentes críticos en la sala de clases: una oportunidad de aprendizaje profesional docente, Nota Técnica N.º 7. Líderes educativos, Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar. <https://www.lidereseducativos.cl/wp-content/uploads/2017/12/Nota-tecnica-N%C2%B07-L1.pdf>
- Hirmas, C. (2018). Tensiones y desafíos para pensar el cambio en la formación práctica de futuros profesores. *Estudios Pedagógicos*, 40, 127-143. doi:10.4067/S0718-07052014000200008
- Instituto Nacional de Estadísticas y Departamento de Extranjería y Migración (2019). Estimación de personas extranjeras residentes en Chile al 31 de diciembre 2019. Chile: Instituto Nacional de Estadísticas y Departamento de Extranjería y Migración. <https://www.extranjeria.gob.cl/media/2019/07/Estimaci%C3%B3nPoblaci%C3%B3nExtranjera-en-Chile.pdf>
- Jarpa Azagra, M., & Becerra Rojas, N. (2019). Escritura para la reflexión pedagógica: concepciones y géneros discursivos que escriben los estudiantes en dos carreras de pedagogía. *Logos: Revista De Lingüística, Filosofía y Literatura*, 29(2), 364-381. doi:10.15443/RL2928
- Lamas, P., & Vargas, J. (2016). Los niveles de reflexión en los portafolios de la Práctica Preprofesional Docente. *REDU Revista de Docencia Universitaria*, 14(2), 57-78. doi:10.4995/redu.2016.5680
- Ministerio de Educación, Centro de perfeccionamiento, experimentación e investigaciones pedagógicas. (2021). <https://estandaresdocentes.mineduc.cl>
- Schön, D. (1998). El profesional reflexivo: cómo piensan los profesionales cuando actúan. Paidós.
- Stake, R. (2007). Investigación con estudio de casos. Morata.
- Vanegas, C., & Fuentealba, A. (2019). Identidad Profesional Docente, Reflexión y Práctica Pedagógica: Consideraciones claves para la Formación de Profesores. *Perspectiva Educacional*. Formación de Profesores, 58(1), 115-138. doi: 10.4151/07189729-Vol.58-Iss.1-Art.780